

ほろほろ

あたたか

るーる

ほれいんぐ

ゆ

う

や

け

こ

や

け

おんりい

おんりい
「しんげんしんしよん



開催日：2008年12月7日(日)
場所：宇多津町保健センター2F
主催：E. G. G.

(C)2006 Susat Games Groups (C)2006 神谷涼ノッぎはぎ本舗

～ もくじ ～

- ◇ はじめに:
- ◇ 諸注意:
- ◇ どこかにある町:

ー語り手及びシナリオ紹介ー

- ◇ 松山さん:
- ◇ 公方さん:
- ◇ 橋架さん:
- ◇ 瑞兆さん:
- ◇ しばちゅーさん:
- ◇ 立花さん:
- ◇ 参考漫画:
- ◇ 奥付:

～ タイムテーブル ～

09:15	受付開始: ~ 開会式まで暫くお待ち下さい ~
10:00	開会式: ~ 諸注意の説明や語り手さんの意気込みなど ~
10:30	卓分けシート回収: ~ この間に告知タイムがあるかも ~
10:40	ゲームテーブルの決定・告知: ~ 素敵な仲間と出会える瞬間 ~
10:50	ゲーム開始: ~ ほのぼのあったかーるぶれいの幕開け ~
17:00	ゲーム終了・感想報告など: ~ ほのぼののおすそわけ ~
18:00	会場撤収: ~ 会場の後片付けにご協力下さい ~

『ゆうやけこやけおんりいこんべんしょん』は、様々な企業や団体、個人のご協力によって成り立っております。この頁を借りて、簡単ではありますがご紹介させていただきます。併せて責任者の紹介もさせていただきます。

企画実行責任者: 『立花ぼによ』

KGW で司会をしていた、一部のカルトな人間に大人気の病弱無人です。「ゆうこや、すきー」

主催: 『総合アナログゲームサークル E.G.G.(Extended Gamer's Groups)』様

毎月第一日曜にコンベンションを開催しております。コンベンション情報は『香川 TRPG ガイド』に掲載されます。

協力: 『神谷涼&つぎはぎ本舗』様 [http://tugihagi.com/]

『ゆうやけこやけ』のデザイナー様です。HP には通信販売ページもあります。

協力: 『サンセットゲームズ』様 [http://www.sunsetgames.co.jp/]

『ゆうやけこやけ』発売元です。ウォーゲームを中心に幅広く商品を発売されておられます。

協力: 『香川 TRPG ガイド』管理人: 瑞兆様 [http://homepage2.nifty.com/zuityou/kagawa/]

香川を中心に四国四県のコンベンション情報をまとめたサイトです。

その他にも色々な方にご協力を頂きました。本当にありがとうございます。

はじめに

ごあいさつ:

私が『ゆうやけこやけ』という1冊のTRPGルールブックに出会ってから2年が過ぎました。その間、時間を見つけては四国4県を巡り、『ゆうやけこやけ』というゲームを私なりに一生懸命広めてきたつもりです。

私にとって、この度のおんりいこんべんしょんはその活動の集大成と位置づけております。今日という一日を通じて、皆様に『ゆうやけこやけ』というルールブックの魅力を確認、再確認していただければこれにまさる喜びはありません。

今日という一日が、参加された皆様にとって、ほのぼのあったかな気持ちになれるようお祈り申し上げます。

『ゆうやけこやけ』おんりいこんべんしょん企画実行者:立花ぼによ

当こんべんしょんについて:

本で行われる『ゆうやけこやけおんりいこんべんしょん』は、立花ぼによがわがままを貫き通して『E.G.G.』様のご協力の下開催しております。便宜上、『E.G.G.』主催と銘打っておりますが、当おんりいこんべんしょんの責任者は立花ぼによになります。

また、当おんりいこんべんしょんは『ゆうやけこやけ』デザイナーである『神谷涼&つぎはぎ本舗』様、そして発売元である『サンセットゲームズ』様のご厚意により『公認イベント』として開催することができました。この場を借りて御礼申し上げます。

なお、サンセットゲームズ様によると『ゆうやけこやけおんりいこんべんしょん』は日本初とのことでした。

公認について:

当おんりいこんべんしょんは先に書きましたとおり公認イベントではありますが、これは『ゆうやけこやけおんりいこんべんしょん』というイベントに関する公認になります。今回語り手さんたちが用意した物語やルール裁定などが公認されているわけではありません。ゲーム内での出来事は語り手さん各自の判断で進行しますのでご了承下さい。

また、このパンフレット内に掲載されてあるイラストやルールブック内文章の引用は、『神谷涼&つぎはぎ本舗』様及び『サンセットゲームズ』様に許可を得た上で使用しております。

別冊『つぎはぎだより号外』について:

今回『神谷涼&つぎはぎ本舗』様のご厚意により、コミックマーケット74にて配付されました『つぎはぎだより号外』に、神谷先生直筆のサインを入れていただいたものを記念品として進呈していただきました。

なお、『つぎはぎだより号外』内に『魔法使い』のデータが掲載されておりますが、使用可否の判断は各語り手に委ねております。もし、使用してみたいと思われた場合は語り手にその旨お尋ね下さい。

また、『つぎはぎだより号外』内に差し込まれてあるポストカードも『神谷涼&つぎはぎ本舗』様のご厚意により頂いた物になります。

卓分け方法について:

今回おんりいこんべんしょんでは、6名の語り手さんに物語を紡ぐお手伝いをしていただきます。参加者様には別紙『卓分けシート』に語り手さんの名前を書いていただき、そのあと遊びたい順番に を書き込んでいただきますが、パンフレットに掲載されてある全ての語り手さんの中から選べるとは限りません。参加者様の人数に応じてパンフレット掲載順に遊べる卓が立ちます。

例 :参加者様 12~14人 = 松山さん、公方さん、橋架さん、瑞兆さんの中から選択

例 :参加者様 15~17人 = 松山さん、公方さん、橋架さん、瑞兆さん、しばちゅーさんの中から選択

基本、3名参加されるごとに1卓ずつ立卓されることとなりますのでその点ご了承下さい。

サプリメントについて:

今回のおんりいこんべんしょんでは、サプリメント『もののけこやけ』及び『ひとつなこみち』を参加者様が使用することはできません。

ゲームが終わった後について:

ゲームが終了した後は、今回のゲームの感想を話し合ったり、パンフレットにある交流シートを活用したりしてください。それでも時間があるようでしたら E.G.G. 様よりボードゲームを用意していただいておりますので、そちらを借りてゲーム終了時間までたっぷり遊んでいただけたらと思います。

諸注意

ゆうやけこやけおんりいこんべんしょんは、
参加している皆さまとスタッフがともに楽しむイベントです。
今日という一日を楽しむために、
皆さまのご協力をお願いします。

開会・閉会式での雑談・割り込み・野次などはご遠慮ください。注意しても止めていただけない場合は退室していただく場合があります。

当施設には一般の方がいらっしゃいますので、会場外では節度のある言動を心がけてください。もし、そういった方が見受けられた場合には、スタッフが注意を促すことがあります。

遊ばれるテーブルの決定につきましては、出来る限りご希望に添える形でお応えしたいと考えておりますが、人数等の関係で立卓せず、ご希望に添えない可能性もございます。大変申し訳なく思いますが、何卒、ご理解ご了承いただけますよう、あらかじめお願い申し上げます。

会場内での携帯電話のご使用は、他の参加者のプレイを妨げるおそれがありますのでご遠慮ください。できるだけ電源を切ったり、マナーモードを活用したりするようお願いいたします。

会場内での飲酒、喫煙はご遠慮ください。喫煙される場合は会場外に設置してある喫煙コーナーをご利用ください。ソフトドリンク、食事は可能です。

スタッフがプレイ風景を撮影することがありますが、「サンセットゲームズ様に結果報告をする」という趣旨のもとに行っています。皆さまのご理解とご協力をお願いします。

運営側ではゴミの収集体制を取っていないので、各自でお持ち帰りください。

手荷物・貴重品などの紛失に関しては責任を負いかねますので、各自で管理してください。

急に体調を崩された場合、無理してゲームを続けずに語り手さんもしくは立花ぽによにご相談下さい。また、持病をお持ちの方はあらかじめ語り手さんもしくは立花ぽによにご相談いただくか、エントリーシートにご記入ください。

スタッフの許可を得ていない器材(ラジカセ、モデルガン、模造刀等)を会場内へ持ち込むのはご遠慮ください。

当コンベンションでは宗教的、思想的な勧誘をご遠慮いただいております。もしこれらの行為を見かけた方や声をかけられた方がいましたら立花ぽによまでご一報ください。

セクシャルハラスメント、過度の接触行為などの不快に思われる行為を受けられた場合、スタッフにて適切な対応を行いますのでお申し出ください。

その他、公序良俗に反すると判断され、指示 / 誘導に従わない場合、退場していただく場合がございます。この場合、参加費の返却はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

なお、ご不明な点がございましたら、立花ぽによへお申し出ください。

どこかにある町

一本だけの線路。
一時間に一度だけ通る二両しかない列車。
駅の前といくつかの商店街にだけあるお店。

ところどころに車も通れない細い道。
むき出しの土の道もあちこちに。
人よりも猫や兎が使う道。

そこここに野原が見える。
家の数より多い田んぼと畑。
遠くを眺めれば山が森しか見えなくて。

山の上から、池から、細い川が流れる。
一本の大きな川にみんな集まっていく。
流れてくる水と流れていく水。

静かで誰もいない神社とお寺。
風にざわめく竹林。
どこまでも続くススキ野原。
菜の花畑、レンゲとクローバーの野。
ハス池、彼岸花の咲くあぜ道。
朝顔でいっぱいの石垣。
街が春になっても雪で白い山の上。

空はどこまでも広くて。
夜になれば街灯もなく。
月と星が明るく照らす町。

町に数えるほどしかない信号機。
一番背が高いのは三階建ての学校。

町の中で聞こえる音は、

魚の跳ねる音。
子供の遊ぶ声。
郵便配達のアートバイ。
印刷所の機械が回る音。
犬の声、猫の声、鳥たちの声、虫の声。
水が流れる音、風が吹く音、雨の叩く音。

人よりも賑やかなものがたくさんある町。

人よりもたくさんの生き物が住む町。

そんな町で、あなたは物語を作ります。

(ゆうやけこやけ10頁より抜粋)

語り手

しなりの
たいとる

松山

クリスマスプレゼント

ぶれい人数 3~4人

しなりの傾向 ほのほの

ぶれろーと なし

るーるさまー なし

しなりの

冬休みも始まり町はもうすぐクリスマス。

子供たちはみんなサンタさんからのプレゼントが何かで盛り上がり、あなた達も町の雰囲気になんだかウキウキ。

でもそんな町で浮かない顔が2つ、なんだかつまらなそうな女の子、なんだか困っているおじいちゃん。

クリスマスにそんな顔はいけません、2人にたのしい思い出のプレゼントをする為 2人のお悩みを解決し、楽しいクリスマスパーティーを開きましょう。

語り手

しなりの
たいとる

公方

「金色さま」と六人の氏神

ぶれい人数 3~4人

しなりの傾向 ゆでたまご

ぶれろーと あり

るーるさまー あり

しなりの

ハゴアハゴアハゴア……

我が名は「金色さま」、ここ一名町に棲む「忘れられた神」である
なに？ 私の力を借りたい？……なるほど、事情は理解した

だ が し か し！
神の力を借りたければ、相応の試練を受けて貰おうか！

一名町の各所に潜む我が分身達の社を巡り、試練を受け、それを突破できたのならあってやらんことも無い！
まあせいぜい気を付ける事だ、我が分身達は厳しいぞ！

ハゴア！ハゴア！ハゴア！ハゴア！ハゴア……

GMより/
このシナリオはキン肉マン成分が45%程含まれています、か
ゆうやけこやけの体裁を守ったシナリオにはなっている「はず」です
肉スキーもどうぞでない方も、ふるってご参加下さい

語り手

しなりの
たいどる

橋架

駄菓子屋うめの危機

ぶれい人数 2~4人

しなり傾向 ほのほのではないかも

ぶれろーと なし

るーるさまー なし

しなり

都会から遠くはなれた一名町。
その町にある一名学園からの帰り道にある菓子屋うめ、ここはこの町の小学生にとっての楽しい憩いの場である。

その店の店主は梅さん、今も昔もお婆さんで、みんなから梅婆とってみんなから慕われていました。へんげの動物たちにも他の子と同じように接しています。

子供が20円のガムを買っては「20万円になります」とか口癖のようにいってます。

しかし、ある日病気で倒れてしまい店も休むようになりました。そして子供達はさびしがって早く戻ってくるようにと思いました。

しかし、梅婆さんは何かの原因で店を続ける気力を失いつつありました。

梅婆さんは気力を取り戻すことはできるのか？
「駄菓子屋うめ」の店はいかに

語り手

しなり
たいどる

瑞兆

「ささやかな願い」

ぶれい人数 2~4人

しなり傾向 ほのほの (但し展開により寂寥)

ぶれろーと なし

るーるさまー なし

しなり

より速く走るために、勝つために人の手により生まれてきた人工の生き物 サラフレッド
それは最も美しい生きもの
走るために生を受けしもの
生まれた時から戦う宿命を負いしもの

彼らはその悲しき宿命ゆえに
走れないものは
戦えないものは
消えていく宿命にある

彼ら彼女らの中で、生涯を全うするのは、ほんのひと握り。
しかし、非情な運命を課す私たち人間に
彼ら彼女らは深い愛情を寄せてくれる

大きなリュックサックを背負った一人の子が一名町の駅に下ります。
かつて愛を寄せてくれた友を探すために

語り手

しなみお
だいどる

しばちゅー

オリーブ色の風

ぶれい人数 2~4人

しなみお傾向 ほのほの

ぶれろーとど なし

るーるさまいー なし

しなみお

放課後の校庭で、子どもたちが野球をして遊んでいます。
 おや、どうしたのでしょうか？
 遊んでいた子どもたちが蜘蛛の子を散らすようにいなくなってしまうました。
 次の日、子どもたちは口々に「学校にお化けが出た」「校庭にヘンテコなのがいた」と噂しています。
 本当でしょうか？
 でも、この日から子どもたちは放課後に校庭で遊ぼうとはしなくなりました。

ひとりだけ、お化けの正体をあばいてやる、と校庭に残っている子どもがいます。
 織部球児（おりべきゅうじ）くんは、一名町でいちばん野球好きな男の子。
 広い校庭でみんなと野球が出来なくて困っています。

困っている球児くんを見かけたへんげたちは、どうするのでしょうか？

それにしても、お化けなんて本当にいるのかなあ？

語り手

しなみお
だいどる

立花

星のハーモニー

ぶれい人数 3~4人

しなみお傾向 ジフリ

ぶれろーとど なし

るーるさまいー あり

しなみお

煤々と照りつける日差しも和らぎ、いたる所で合唱をしていたセミの声も、どこか遠い過去のように静かになり始めました。
 その代わりに、気の早い赤とんぼが、ちらほらと姿を現し始めてきました。
 少しずつではありますが、秋の気配が忍び寄ってきた、とある9月の晴れた日のことです。
 変化達はいつものように集ってはみたものの、特に何か目的があるわけでもありません。
 ちょうど近くを流れていた川を見つけたので、そこで水浴びや釣りなど、思い思いのことをして遊んでいました。
 穏やかな風が、川の水を優しく、撫でて行きます。
 それはあたかも水と風のハーモニーのようです。
 水は太陽からの照り付けには負けまいぞと言わんばかりに冷たくて、その風と水が、変化達の火照った身体を静めてくれています。
 そんな楽しい声に惹かれたのか、車椅子に乗った1人の少女が変化達に近づいてきました。
 この続きは変化達にしか、わかりません。

夏の終わりに変化たちが体験した、人間の少女との交流。

それはほんの少しだけ悲しい物語。そしてたくさんの喜びに包まれた物語。

ほのほのあったかろーるぶれい、「ゆうやけこやけ」の、始まりです。

参加者交流シート

あなたの名前:	感想
キャラクター名:	
語り手の名前:	

以下の欄は、一緒に参加した方々に書いてもらってください。
せっきくなので、参加者全員に書いてもらいましょう。

参加者名:	～どれかに をつけてください～	
キャラクター名(動物):	()	素敵な / 素晴らしい演技でした賞
コメント		ふしぎをうまく使用していた賞
		たくさんのつながりを得ていた賞
		ほのぼのさせてもらいました賞
		精一杯頑張った賞

参加者名:	～どれかに をつけてください～	
キャラクター名(動物):	()	素敵な / 素晴らしい演技でした賞
コメント		ふしぎをうまく使用していた賞
		たくさんのつながりを得ていた賞
		ほのぼのさせてもらいました賞
		精一杯頑張った賞

参加者名:	～どれかに をつけてください～	
キャラクター名(動物):	()	素敵な / 素晴らしい演技でした賞
コメント		ふしぎをうまく使用していた賞
		たくさんのつながりを得ていた賞
		ほのぼのさせてもらいました賞
		精一杯頑張った賞

参加者名:	～どれかに をつけてください～	
キャラクター名(動物):	()	素敵な / 素晴らしい演技でした賞
コメント		ふしぎをうまく使用していた賞
		たくさんのつながりを得ていた賞
		ほのぼのさせてもらいました賞
		精一杯頑張った賞

参考漫画

ゆうやけこやけの舞台に似た、もしくはほのぼのするような漫画で、さらにどちらかというマイナーだと思われる作品を集めてみました。興味がありましたら一度手に取ってみてください。コメントは立花の私的的文章です。参考までに。

ねこむすめ道草日記(¥ 5 9 0)

作者:いけ	出版社:徳間書店	掲載雑誌:COMIC リュウ
発売日:2008/10/20	発行巻数:1(以下続刊)	ISBN-13:978-4199500985
コメント:ゆうやけこやけのイラストを担当された、いけ先生待望のメジャーデビュー作品です。一番ゆうやけこやけの世界観に近いです。ねこむすめが主人公で、ややエロです。		

つぐもも(¥ 6 3 0)

作者:浜田 よしかづ	出版社:双葉社	掲載雑誌:Web COMIC HIGH
発売日:2008/6/28	発行巻数:1(以下続刊)	ISBN-13:978-4575835090
コメント:ソードワールドRPG『へっぼこず』のイラストを手がけた浜田先生の初漫画。ジャンルは妖怪物で、ヒロイン? は主人公の母の形見である着物の帯に宿った付喪神です。ちょいエロです。		

猫神やおよろず(¥ 5 8 0)

作者:FLIPFLOPs	出版社:秋田書店	掲載雑誌:チャンピオン RED いちご
発売日:2008/5/20	発行巻数:1(以下続刊)	ISBN-13:978-4253233613
コメント:古美術店・八百万堂の居候、猫神の繭を中心に織り成すほのぼのの日本ファンタジーコメディ。第一話はほとんど改良することなくゆうやけこやけのシナリオに流用できます。エロくないですが微百合あります。		

おまもりのかみさま(¥ 6 0 9)

作者:小杉 繭	出版社:アスキー・メディアワークス	掲載雑誌:シルフ
発売日:2008/05	発行巻数:1(以下続刊)	ISBN-13:978-4048670715
コメント:神社の娘・まつりが作っているお守りから現れた、おまもりのかみさま・御守と一緒に、事件を解決しながらまつりの心の成長を描くほのぼのの漫画。エロくもなければ百合もないですが掲載雑誌は腐女子向けらしいです。		

てるてる天神通り(¥ 5 6 7)

作者:兎玉 樹	出版社:角川グループパブリッシング	掲載雑誌:月刊少年エース
発売日:2007/11(1巻)	発行巻数:1~2(以下続刊)	ISBN-13:978-4047139916(1巻)
コメント:むりやり天神通りの町内会長に任命された主人公・天志。町内会長である証のバッチをつけると福の神の姿が見え、神通力まで使えるが・・・というハートフル漫画。仲が進展しない主人公たちに心からイライラします。		

にゃんこい(¥ 5 8 8)

作者:藤原 里	出版社:ソフトバンククリエイティブ	掲載雑誌:FlexComix ブラッド
発売日:2008/5/12(1巻)	発行巻数:1~2(以下続刊)	ISBN-13:978-4797347968(1巻)
コメント:猫アレルギーの高校生・高坂潤平が猫地蔵さまの首をもいでしまったことによる呪いを解くため、100匹の猫に善行を施すことになったというラブコメ。ヤマンバあります。		

まあ結局のところ、どんなにごまかしても猫が好きなんです。

八幡鈴音



- 奥付 -

主催：『E.G.G.(Extended Gamer's Groups)』

編集：立花

製作協力：偽人さん 慧珠さん 瑞兆さん 神無月さん

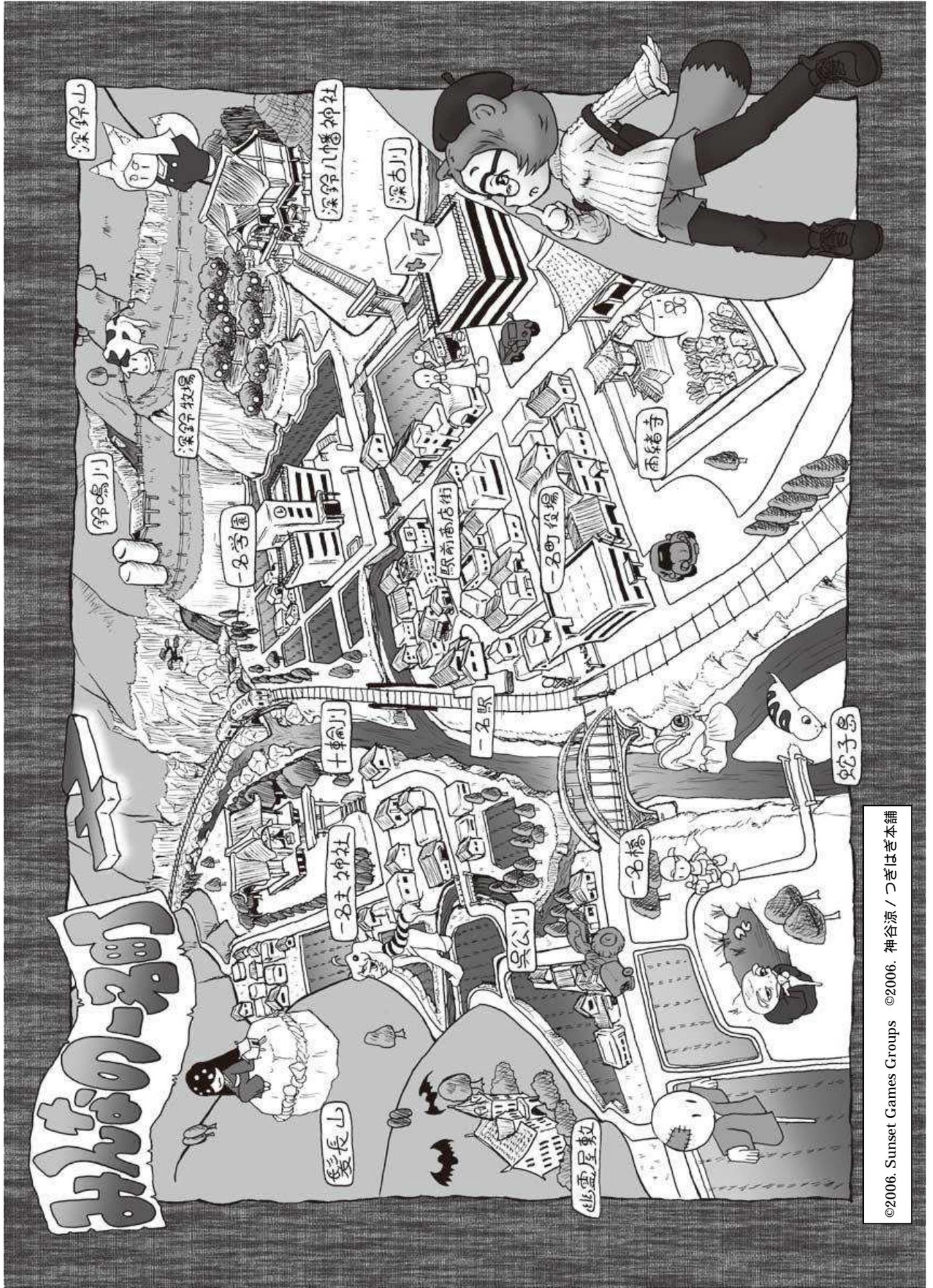
発行日：2008年11月29日

印刷所：俺様に一生感謝しろ！

©2006. Sunset Games Groups ©2006. 神谷涼 / つぎはぎ本舗

ゆうやけこやけは Sunset Games Groups、神谷涼 / つぎはぎ本舗の著作物です。

このパンフレットは Sunset Games Groups、神谷涼 / つぎはぎ本舗の著作物を侵害するものではありません。このパンフレットを作成するにあたり Sunset Games Group よりイラスト、文章の使用許可を得ております。このパンフレットの内容の一部あるいは全部を無断で転載・複写・複製することは、著作権者および出版社の権利侵害となります。



©2006. Sunset Games Groups ©2006. 神谷涼 / つぎはぎ本舗